



ITALIA

®

modesign



Modesign looks to the future with the resolve of those who know design must move us-and also meet everyday needs. We unveiled a collection of essential forms, honest materials, and innovative details. Every piece-from the sculptural power of Stalattiti to the refinement of Soffio, up to the iconic Mochi Armchair-is conceived to speak to the contemporary market and anticipate living trends.

Modesign guarda al futuro con la determinazione di chi sa che il Design deve emozionare, ma anche rispondere concretamente ai bisogni della vita quotidiana. Abbiamo presentato una collezione fatta di forme essenziali, materiali autentici, dettagli innovativi. Ogni pezzo - dalla potenza scultorea di Stalattiti, alla raffinatezza di Soffio, fino all'iconica Poltrona Mochi - è pensato per parlare al mercato contemporaneo e anticipare le tendenze dell'abitare.

modesign *news*

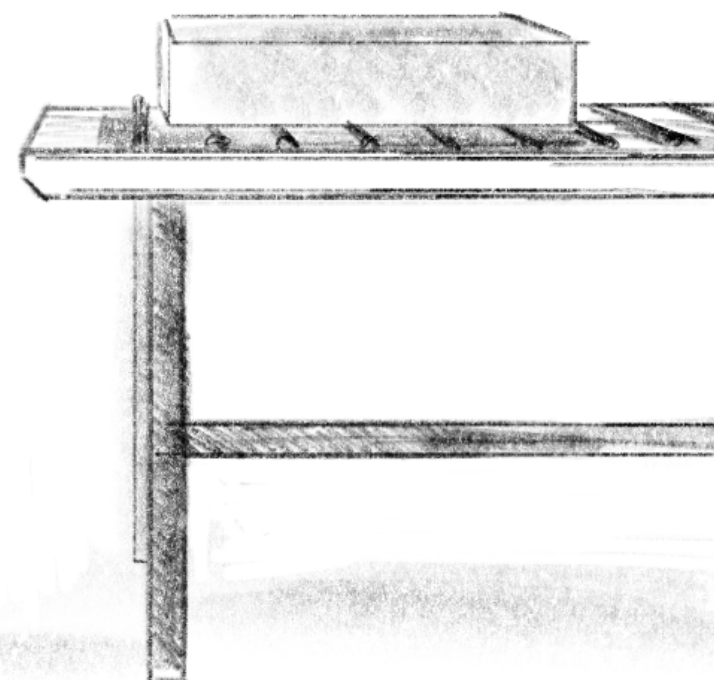




Luciano Serra
Architectural Engineer, Designer
(Co-founder & Design Art Director –
Lineamenti Architecture & Design
Studio)

Graduated in 2014 in Building
Engineering-Architecture in Catania,
he has collaborated over the years with
various companies and architecture
firms as a designer and visualizer.
In recent years he has specialized in
design, earning his first recognition in
2018 by winning Ariosteas "Ceramica
d'Arredo" design competition.

Within the Lineamenti Hub, he serves
as designer and project lead, also
overseeing the graphic visualization of
each project. His work is distinguished
by a minimalist, essential style, a
constant search for new materials
and forms, and an almost obsessive
attention to detail.



Luciano Serra
Ing. Edile-Architetto, Designer
(co founder & Art Director Design –
Studio Di Architettura e Design
Lineamenti)

*Laureato nel 2014 in Ingegneria Edile-
Architettura a Catania, nel corso degli
anni ha collaborato con diverse aziende
e studi di architettura, con il ruolo di
progettista e visualizer.
Negli ultimi anni si è specializzato
nel Design ottenendo il primo
riconoscimento nel 2018, vincendo il
concorso di design "Ceramica D'arredo"
per Ariosteas.*

*All'interno dell'Hub Lineamenti svolge il
ruolo di Designer e progettista, curando
anche la parte di visualizzazione grafica
di ogni singolo progetto.
Il suo design è contraddistinto da uno
stile minimalista ed essenziale, da una
continua ricerca di materiali e forme
nuove e dalla cura quasi maniacale del
dettaglio.*

6. Stalattiti Boiserie
(Wall paneling)
Boiserie Stalattiti
Stalattiti Room Divider
Divisorio Stalattiti

14. Wabi Bench
Panca Wabi

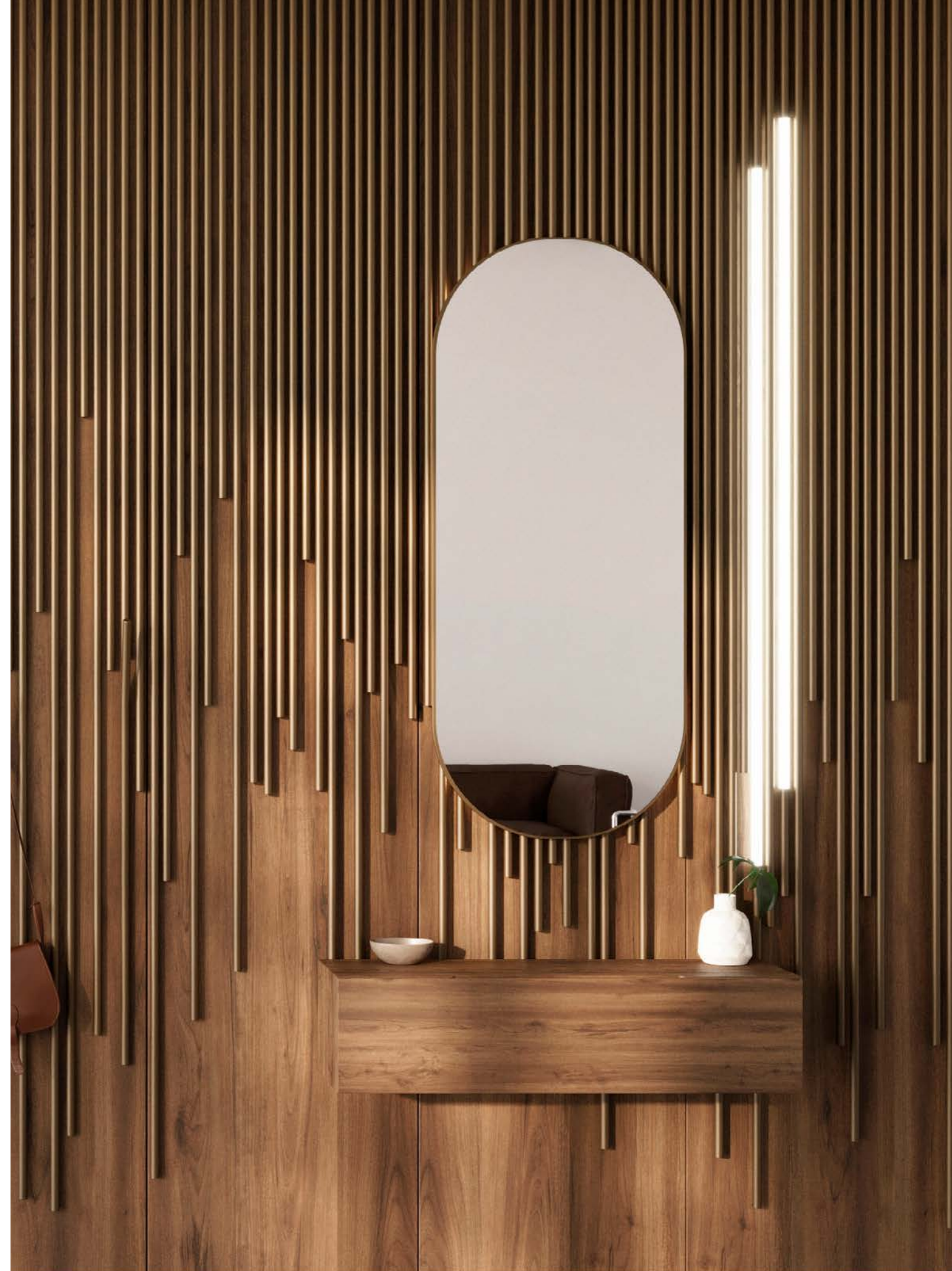
The **Stalattiti** divider is an architectural element that separates spaces with lightness while preserving visual transparency and depth. Made of tubular wooden and metal elements alternating with integrated light points, it creates an elegant and dynamic rhythm. Installable by linear meter, it offers wide design flexibility. Perfect for scenic entrances, open-plan areas that require subtle separation, and night zones or corridors where added rhythm and depth enhance the interior architecture.

*Il divisorio **Stalattiti** è un elemento architettonico che separa gli spazi con leggerezza, mantenendo trasparenza e profondità visiva. Realizzato con elementi tubolari in legno e metallo alternati a punti luce integrati, crea un ritmo elegante e dinamico. Installabile a metro lineare, offre ampia flessibilità progettuale. Perfetto per ingressi scenografici, open space che richiedono separazioni leggere e zone notte o corridoi dove aggiungere ritmo e profondità.*



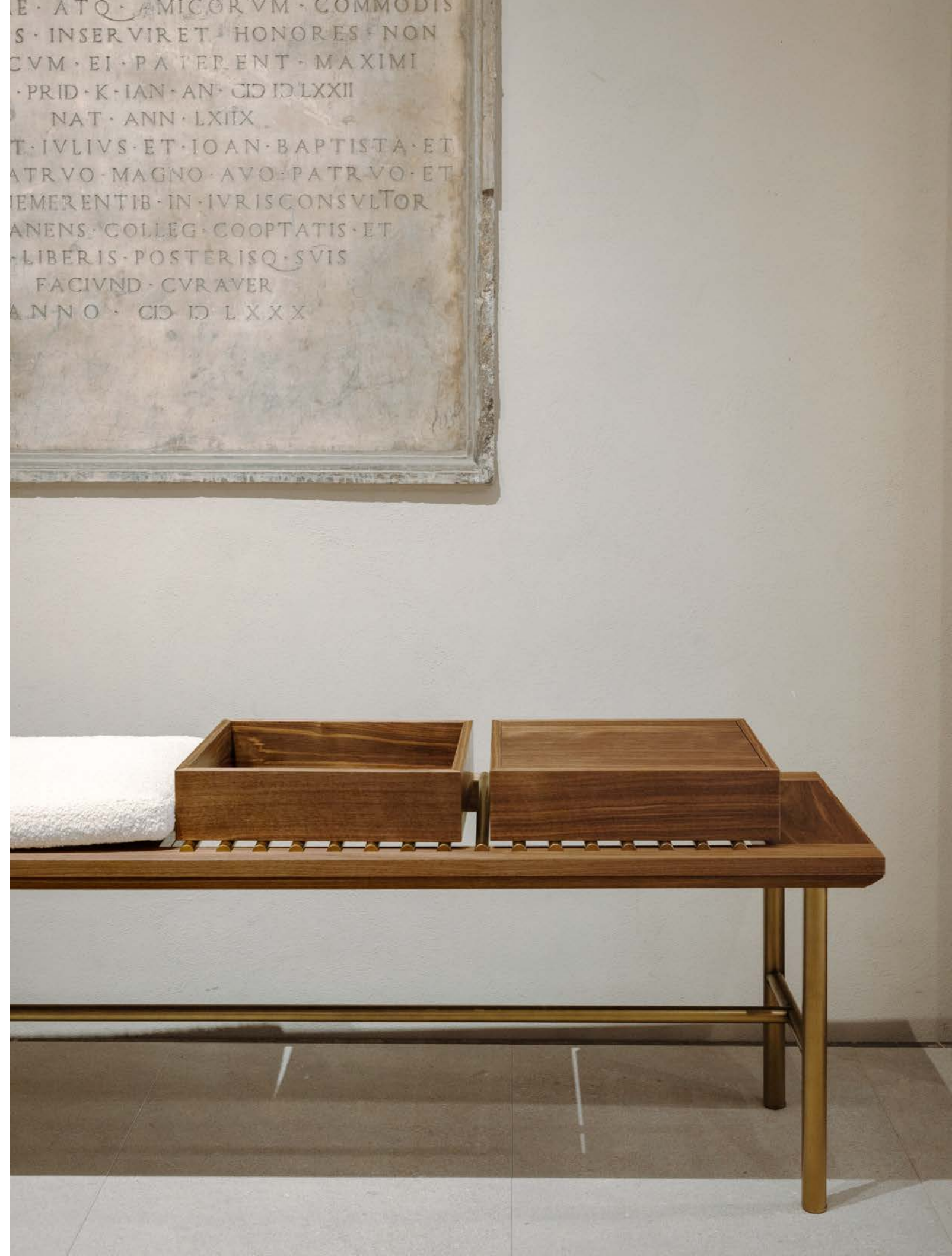






The **Wabi** bench is a furnishing piece that embodies the simplicity and elegance of Japanese design. Its structure combines wood and metal, providing a solid, refined base. Two upholstered cushions add comfort, making it ideal for various areas of the home.

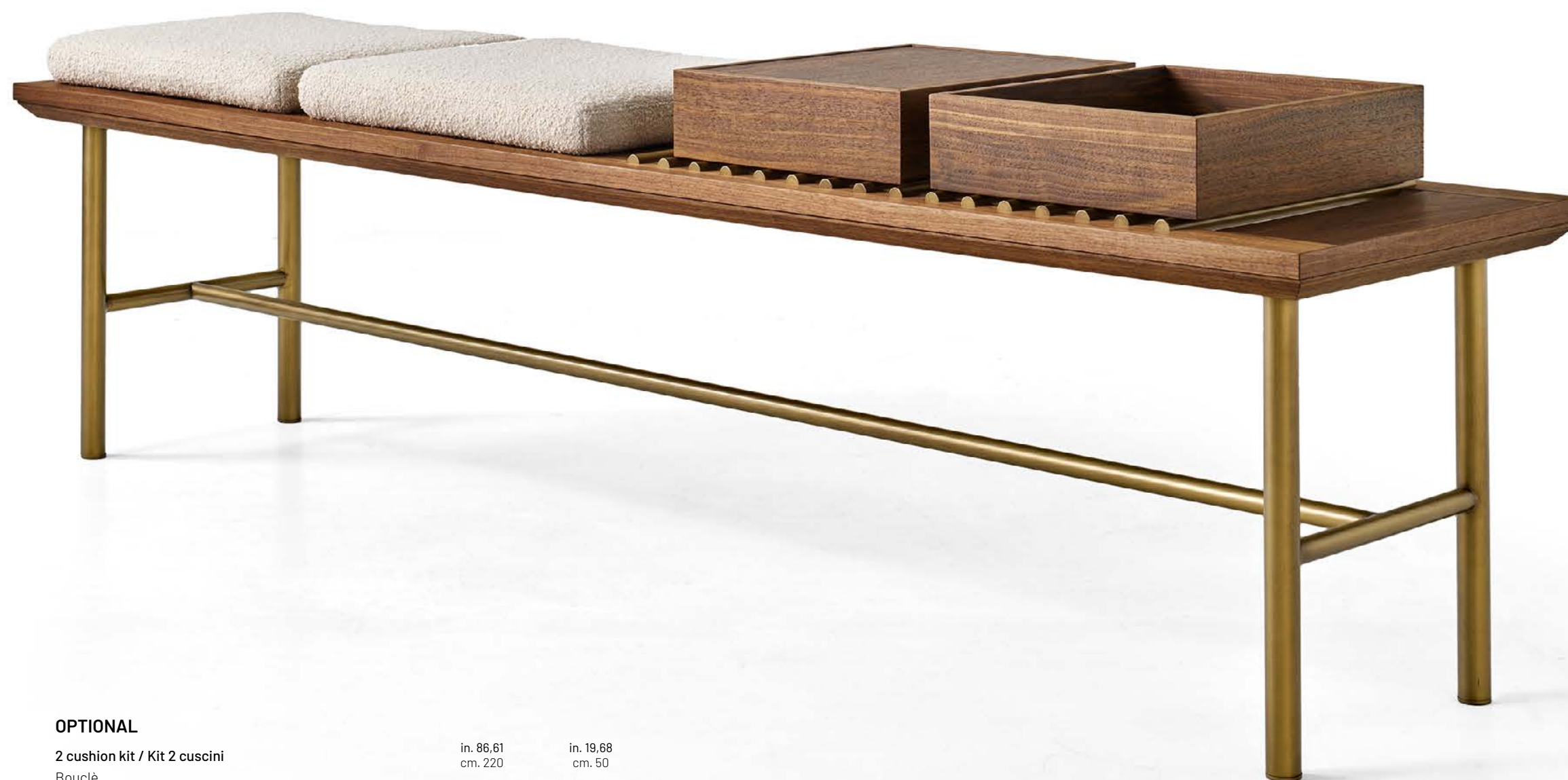
*La panca **Wabi** è un complemento d'arredo che incarna la semplicità e l'eleganza del design giapponese. La sua struttura combina legno e metallo, offrendo una base solida e raffinata. I due cuscini imbottiti aggiungono comfort, rendendola ideale per diverse aree della casa.*











WABI

Bench / Panca

Canaletto
Painted metal tubular base
Canaletto
Base in tubolare di metallo verniciato
W. 86,61 D. 19,68 H. 19,68 in.
L. 220 P. 50 H. 50 cm.

OPTIONAL

2 cushion kit / Kit 2 cuscini

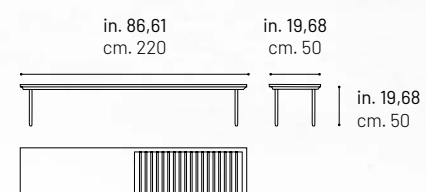
Bouclé

Open casket / Cofanetto aperto

Canaletto

Casket with lid / Cofanetto con coperchio

Canaletto





In the first half of the 1970s, Enio Bettarini founded Studio Arbet. In the years that followed, Arbet established itself in design and interior architecture, forging productive, long-term collaborations with many Italian and international furniture companies.

Arbet has taken an active, hands-on role in conferences and discussions on the relationship between designer, production, and market—threads that have shaped its design philosophy.

Arbet has always seen the designer as the “director” of the project, in which the “actors”—marketing, creatives, the company, and production technicians—can express their best and be integrated into the whole: a “Progetto Integrato” (Integrated Project).

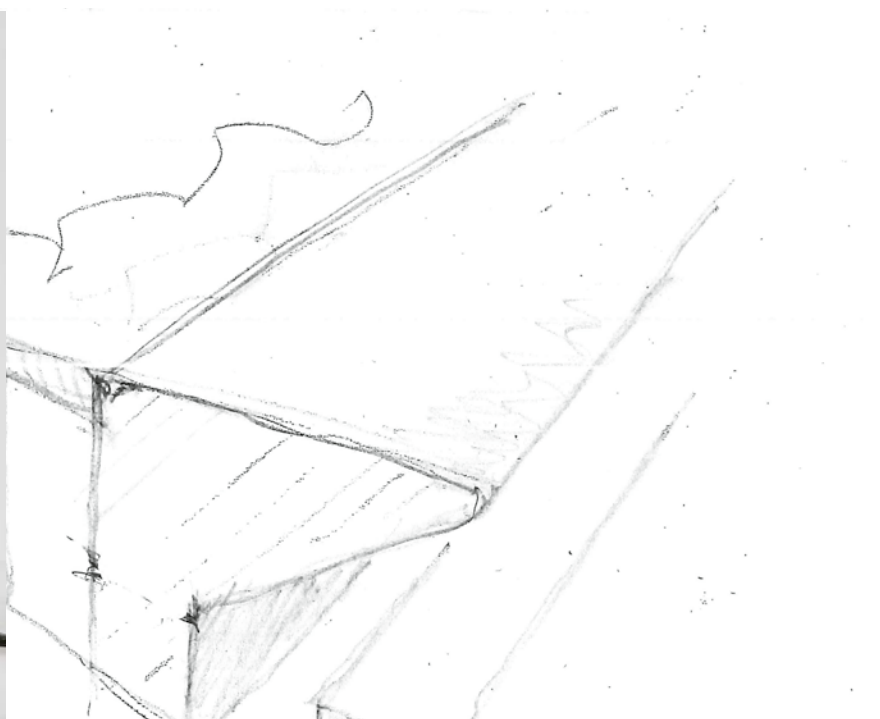
The distinctive traits of Studio Arbet’s creativity emerge from a design path focused on formal aesthetic research, combining inventive drawing with technical knowledge of industrial and artisanal production processes—an approach that led to its collaboration with Modesign.

Nella prima metà degli anni '70 Enio Bettarini costituisce lo Studio Arbet, negli anni successivi porterà la Arbet ad affermarsi nell'ambito del design e nella progettazione di interni, dando vita a proficue e stabili collaborazioni con molte aziende del settore del mobile italiane e internazionali.

Arbet partecipa in maniera attiva e diretta a conferenze, incontri sul rapporto fra designer, produzione e mercato divenendo il filo conduttore della sua filosofia progettuale.

Arbet da sempre ritiene il designer “regista” del progetto, progetto in cui gli “attori”: marketing, creativi, azienda, tecnici di produzione, possono esprimere al meglio le proprie capacità, che saranno integrate nel progetto, “Progetto Integrato”.

I caratteri distintivi della creatività dello Studio Arbet sono evidenziati da un percorso progettuale di ricerca estetica formale, attraverso un disegno con innovazione e conoscenze tecniche dei processi produttivi industriali e artigianali che lo ha portato alla collaborazione con Modesign.



26. Brera Boiserie (Wall paneling)

Boiserie Brera

32. Soffio sideboard

Credenza Soffio

44. Zen sideboard

Credenza Zen

56. Domino dresser

Comò Domino

62. Mochi armchair

Poltrona Mochi

68. Hole Table

Tavolo Hole



Brera

The modular **Brera** boiserie (Wall paneling) is an original wall-cladding system crafted in Canaletto walnut. Its geometrically cut panels alternate thicknesses and angles, creating a striking three-dimensional effect and a dynamic play of light and shadow.

*La boiserie componibile **Brera** è un originale sistema di rivestimento per pareti realizzato in legno noce Canaletto. Le pannellature di taglio geometrico di cui è composta alternano spessori e inclinazioni diverse, dando vita a un effetto tridimensionale molto suggestivo e a un dinamico gioco di luci e ombre.*





Brera, unveiled exclusively during Milan Design Week 2025 in Natural Oak, is also available in Canaletto Walnut with Havana and Panama finishes. The option to add modules with integrated LED lighting creates an even more theatrical effect: delicate slivers of light enhance the wood's depth and add movement and three-dimensionality.



Brera, presentata in esclusiva durante la Milano Design Week 2025 in Rovere naturale è disponibile anche in Noce Canaletto nelle finiture Havana e Panama. La possibilità di aggiungere moduli con illuminazione a led integrata offre un ulteriore effetto scenografico: i delicati tagli di luce esaltando la profondità del legno e aggiungono movimento e tridimensionalità.

Soffio is a sideboard with a soft, sophisticated design, conceived for spaces seeking a balance between visual lightness and structural solidity. Every detail is crafted to quietly astonish, starting with its continuous curved lines that wrap the entire volume with natural elegance.

Soffio è una credenza dal design morbido e sofisticato, pensata per ambienti che cercano un equilibrio tra leggerezza visiva e solidità costruttiva. Ogni dettaglio è progettato per stupire con discrezione, a partire dalle sue linee curve continue, che avvolgono l'intero volume con naturale eleganza.





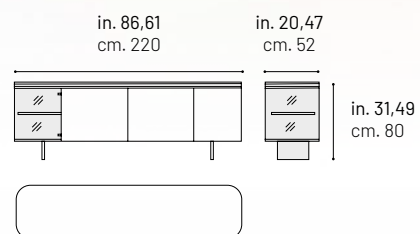




SOFFIO

Sideboard / Credenza

3 oak wooden doors,
1 glass display (2 glass doors)
4 glass shelves, glass legs
3 ante legno finitura rovere,
1 teca vetro (2 ante vetro)
4 ripiani in vetro, gambe vetro
W. 86,61 D. 20,47 H. 31,49 in.
L. 220 P. 52 H. 80 cm.



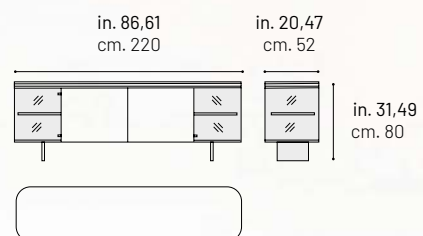




SOFFIO

Sideboard / Credenza

2 oak wooden doors,
2 glass display (4 glass doors)
4 glass shelves, glass legs
2 ante legno finitura rovere,
2 teca vetro (4 ante vetro)
4 ripiani in vetro, gambe vetro
W. 86,61 D. 20,47 H. 31,49 in.
L. 220 P. 52 H. 80 cm.



The **Zen** sideboard is a manifesto of visual balance and formal purity, inspired by the simplicity of Eastern design. Conceived for contemporary, minimalist settings, it pairs rigorous lines with characterful details that define its identity.

*La credenza **Zen** è un manifesto di equilibrio visivo e pulizia formale, ispirata alla semplicità del design orientale. Pensata per ambienti contemporanei e minimalisti, combina linee rigorose con dettagli di carattere che ne definiscono l'identità.*







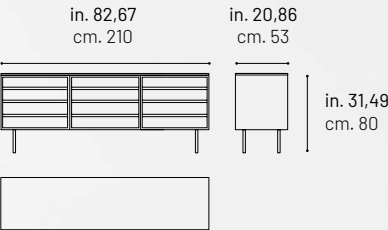




ZEN

Sideboard / Credenza

3 canaletto wooden doors,
3 glass shelves,
metal legs peltro finish
3 ante legno finitura canaletto,
3 ripiani in vetro,
gambe metallo finitura peltro
W. 82,67 D. 20,86 H. 31,49 in.
L. 210 P. 53 H. 80 cm.



The geometric motif that adorns the front of the **Domino** dresser lends the entire piece a contemporary elegance. Canaletto walnut -the undisputed protagonist- enhances the decorative pattern with its natural grain, giving it depth and character. Slim, refined metal handles blend in discreetly, adding an extra touch of three-dimensionality to the front.

*Il motivo geometrico che decora la parte frontale del comò **Domino** conferisce all'intero arredo un'eleganza dal gusto contemporaneo. Il noce canaletto, protagonista indiscusso, esalta con le sue venature naturali il disegno decorativo, donandogli profondità e carattere. Le maniglie in metallo, sottili e raffinate, si integrano con discrezione, aggiungendo un ulteriore tocco di tridimensionalità al frontale.*







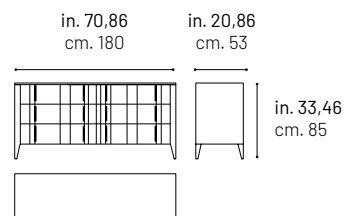
DOMINO

6-drawer chest / Comò 6 cassetti

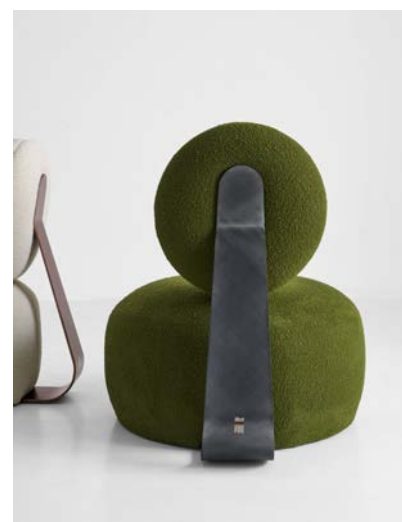
canaletto finish,
plain wooden slat,
domino handle

finitura canaletto,
doga legno liscia,
maniglio domino

W. 70,86 D. 20,86 H. 33,46 in.
L. 180 P. 53 H. 85 cm.



The **Mochi** armchair was one of the standouts at Fuorisalone, drawing extraordinary enthusiasm from visitors, architects, and industry professionals. Its rounded, compact, and striking design gives it an unmistakable style that captures attention in any setting.



*La poltrona **Mochi** è stata una delle protagoniste del Fuori Salone, accogliendo un entusiasmo straordinario da parte di visitatori, architetti e addetti ai lavori. Il suo design rotondo, compatto e sorprendente ne fa un elemento d'arredo dallo stile inconfondibile, capace di attirare lo sguardo in qualsiasi ambiente.*







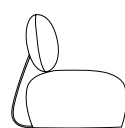
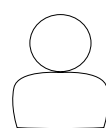
MOCHI

Armchair / Poltrona

bouclè,
metal back in champagne or lava finish
bouclè,
retro metallo in finitura champagne o lava
W. 32,674 D. 39,37 H. 35,43 in.
L. 83 P. 100 H. 90 cm.

in. 32,674
cm. 83

in. 39,37
cm. 100



in. 35,43
cm. 90



The round **Hole** table stands out for its top made of herringbone-arranged slats, highlighting its tactile quality and craftsmanship. The base—three concave elements with a central opening—forms a sculptural, original composition, turning the table into a furnishing piece with strong visual impact.

*Il tavolo rotondo **Hole** si distingue per il piano realizzato con listelli disposti a spina di pesce, che ne valorizzano la matericità e l'artigianalità. La base, formata da tre elementi concavi con un foro centrale, crea una composizione scultorea e originale, trasformando il tavolo in un pezzo d'arredo di forte impatto visivo.*

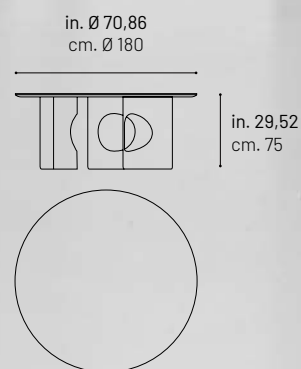




HOLE

Table / Tavolo

herringbone wooden top,
3 rame and lava metal legs
piano in legno spinato,
3 gambe metallo lava e rame
Ø 70,86 H. 29,52 in.
Ø 180 H. 75 cm.







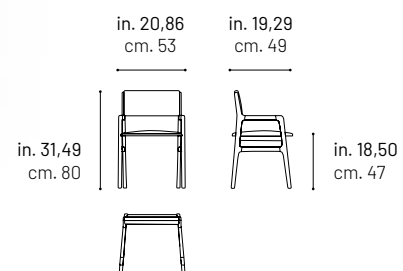
SHANGHAI

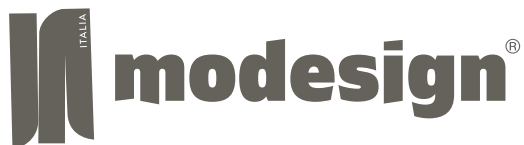
Chair / Sedia

Canaletto finish,
upholstered back panel and seat,
with armrest

finitura Canaletto,
sedile e schienale imbottito,
con braccioli

W. 20,86 D. 19,29 H. 31,49 in.
L. 53 P. 49 H. 80 cm.





MODESIGN

VIA G. AMENDOLA, 25 37052 CASALEONE (VR) ITALIA

PHONE +39.0442.333219 FAX +39.0442.330694

www.modesignitalia.it

info@modesignitalia.it

MARCHIO DI PROPRIETÀ: BIANCHINI S.R.L.



Materiali certificati e garantiti
dal marchio VERO LEGNO.

All materials are certified and
guaranteed by the VERO LEGNO
(real wood) trademark.

FOLLOW US:



Design:

ARBET DESIGN

LUCIANO SERRA BY LINEEMENTI

Coordinamento generale:

GEK comunicazione

Photo:

Marco Favali

Claudio Codegoni

Styling:

Giovanna Bianchini

Print:

IGP

FSC®
Forest Stewardship Council®

Gestione
responsabile
delle foreste



Questi loghi
dimostrano
concretamente
l'impegno
di Grafiche
Antiga
per la tutela
dell'ambiente.



stampato
con il sole

The pictures are to be considered as
illustrative only and are not binding for the
Manufacturer and/or the Distributor.
For technical reasons, the Manufacturer
reserves the right to modify the characteristics
of the products without previous notice.

Le foto devono essere considerate come
indicative e non costituiscono impegno per il
produttore e/o Distributore. Per ragioni
tecniche il produttore si riserva di modificare
le caratteristiche dei prodotti senza preavviso.

03 0442 333219 - 03 0442 330694
www.modesignitalia.it
info@modesignitalia.it

